

Lecture
Lire un récit policier (1) :
observer le début du récit

1
Préalables

Cette fiche et les trois suivantes (CM2 LEO6, CM2 LEO7, CM2 LEO8) proposent une lecture suivie du roman policier *Tirez pas sur le scarabée* (Paul Shipton).
Informations : Le roman *Tirez pas sur le scarabée* raconte avec humour l'enquête d'un détective privé nommé Bug Muldoon sur une affaire de disparition d'insectes. On retrouve dans ce récit tous les clichés du genre policier, mais détournés et adaptés au monde des insectes.

Objectifs

- Découvrir l'incipit d'un récit policier.
- Identifier les personnages et les premiers éléments de l'intrigue.
- Émettre des hypothèses de lecture.

Mots clés

Lecture suivie, récit policier, narrateur, personnage, détective, indice.

Activité préparatoire

Faire découvrir le livre : couverture, quatrième de couverture (à faire lire en classe), table des chapitres.

2
La fiche

Découvrir

Un scarabée pas comme les autres

Faire lire en classe ou à la maison les deux premiers chapitres du roman. Expliquer les mots ou expressions difficiles : *un limier, un privé, acquiescer, tarif journalier, arpenter, aiguillon, mandibules, sur la défensive*, etc. Faire repérer le style particulier de ce roman : *Qui parle? Comment s'exprime-t-il?* Faire relever des expressions familières. Mettre en évidence le détournement de certaines expressions : *il faut bien nourrir son scarabée, se prendre un coup d'aiguillon dans les mandibules, en avoir ras la carapace, complètement accro au sucre, je tricotai des pattes.*

Aller plus loin

Une curieuse affaire...

- **Question a.** Inciter les élèves à relire attentivement le chapitre 1, puis les interroger sur les premiers éléments de l'intrigue : *À quel problème Bug Muldoon est-il confronté? Au départ, cette affaire est-elle d'un genre nouveau? Pourquoi l'arrivée des perce-oreilles surprend-elle le détective? Quelle est l'atmosphère générale du Jardin?* Laisser ensuite les élèves répondre aux questions.

Éléments de corrigé : **1.** Je travaillais alors sur une affaire de disparition d'insectes. – **2.** Trois perce-oreilles (dont l'un se nomme Larry) demandent à Bug d'enquêter sur la disparition de leur frère Eddie. – **3.** Larry précise à Bug qu'Eddie avait de mauvaises fréquentations et connaissait des guêpes.

- **Question b.** Le questionnaire porte uniquement sur le chapitre 2. Faire énoncer oralement les premiers indices que recueille Bug ainsi que les difficultés qu'il rencontre : *Quels sont les deux dangers, les deux menaces évoqués dans ce chapitre?* (les guêpes et l'araignée). Faire remarquer que chaque personnage va sûrement jouer un rôle bien précis dans la suite du récit.

Éléments de corrigé : **1.** Une bande de jeunes perce-oreilles, une mouche bleue, une cétoine, Jake la Tremblote. – **2.** Un perce-oreille a été vu près de la toile d'araignée le matin même, les fourmis mijotent quelque chose. – **3.** À la fin du chapitre 2, Bug est convaincu qu'Eddie a été dévoré par l'araignée. – **4.** Il ment aux frères d'Eddie pour ne pas leur faire de peine.

Autre activité

Faire lire le chapitre 3 à la maison et éventuellement les chapitres 4 à 7 pour préparer l'étape suivante de la lecture suivie.

3
Et après...

Autres fiches

- La fiche *Comprendre les enjeux de l'intrigue* (CM2 LEO6) amorce l'étude de la structure d'un roman policier.
- Dans la fiche *Trouver le sens d'un mot grâce au contexte* (CM2 LEO7), les élèves étudieront un passage précis du roman dont ils analyseront le vocabulaire.
- La fiche *Étudier la progression du récit* (CM2 LEO8) permet d'établir une relation entre situation initiale et situation finale.